* الاشتراكات *
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر والمغرب وسوريا وفرانسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

* الاعلانات *
تخابر الادارة في اجرتها

* الوصولات *
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الوزير
EL-OUAZIR

* المراسلات *
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب بن عيسى
نهج الباشا زنقة القلش عدد ٢٦ تونس

Taïeb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

Jeudi 28 Décembre 1933 | * صحيفة دينية سياسية اقتصادية ادبية فنية * | الخميس ١٢ رمضان المعظم ١٣٥٢

متى تنتهي الازمة ؟

كان من امر الازمة ما كان وتلاشت بوجودها الثروات الطائلة وانتابت اولا طبقة الضعفاء فاعدمتهم واماتتهم معنويا مونة لن تقوم لهم بعدها قائمة بل فيهم من مات موتا حقيقيا بمعنى انه قضى نحبه من شدة الم الجوع ومن اثر العري حيث بقي لا ثوب له يلبسه فيقيه برد الشتاء وحر الصيف وكانت السماء غطاءه والارض وطاءه و يعجز المرء عن احصاء ضحايا الجوع والمسغبة الذين منهم من لا تطاوعه نفسه فيتخذ التسول صناعة وان رضي باراقة ماء وجهه فقد لا يجد امامه المحسن الشفوق ضرورة ان الكرام قليل واين من يواسي العاجز ابتغاء مرضاة الله ؟ فيسكن الامه و يحقق اماله في النجاة من الهلاك الذي هو منه على قاب قوسين او ادنى الا اذا حفت به الطاف الله

ثم اصابت الازمة طبقة الموسرين اي المتوسطين في الثروة فانزلتهم قسرا الى طبقة المعسرين والحقتهم قهرا بمن كانوا دونهم في الاعتبار من حيث الثروة وعلى اصح تعبير لم يلحق المتوسطون بالمستضعفين في الارض بل حلوا محلهم بعد ما انعدم الاولون معنويا او حقيقيا

وبالاخر شملت نكبات الازمة طبقة المثريين فانتشرت بين افرادهم حركة الافلاس وعمت جميع اوساطهم بلا استثناء ولم ينج من هول الازمة واخطارها الا النادر والنادر لا حكم له واصبح الذي كان بالامس يجول في الملايين عاجزا عن مصاريف يومه وتقوبت عائلته فكان غني الامس معدودا من فقراء اليوم

هذا تشخيص حالة الازمة الخاصة ببلادنا على وجه الاجمال وهي تمتاز عن الازمة العامة او العالمية بكونها ادهى وامر وكون معالجة اسباب تجسمها لم تات بنتيجة لحد الآن ضرورة ان درس مكامن الداء وفحص الجسم العليل لم يكن مستوفيا للبحث الدقيق والنظر العميق واذا كان هناك اهتمام بالدرس والتمحيص فان اتخاذ طرق العلاج لم يكن كما يلزم ولم تظهر عناية الحكومة بتلافي الخطر الا اخيرا بعد ما استفحل الداء وصعب الدواء وعلى كل حال فان مساعي جناب المقيم العام الحالي مثالها تخفيف الوطاة وتحسين الحالة ولو جزئيا بالنسبة الى الماضي والحاضر . وعلى سبيل الذكرى نلمح الى اسباب الداء لتعرف عقاقير الدواء

فاول الاسباب انحطاط الاسعار انحطاطا محسوسا لكافة حاصلات البلاد وسقوط قيم الرباعات والعقارات سقوطا معتبرا بحيث ان الذي كانت ثروته تقدر بعشرة ملايين مثلا اصبحت تقدر بمليونين او اقل فاذا كان عليه دين يساوي ربع ثروته بالامس على الفرض والتقدير فان كامل ثروته اليوم لا يفي بخلاص ما عليه

وبما ان المطالبين له لا يريدون امهاله ولا تقسيط ديونه ولا ابدال آجال حلول السندات التي عليه وتمديدها لمدة طويلة فقد ترتب على ذلك اختلال التوازن ووجوب افلاسه وبيع مكاسبه بيع غبن والخلاص في البعض مما عليه حالا وفي هذه الصورة يكون قد حل بالمطلوب القضاء المبرم حيث تلاشت ثروته من عالم الوجود

وكان الواجب ان تنزل مقادير الديون الى الدرجة التي نزلت اليها اسعار الحاصلات والاملاك وان يصالح المطلوب بعشرين في المائة او ما دون ذلك فيما عليه بحيث يكون الدين مناسبا لوقت الخلاص كما هو مناسب لوقت التداين وبذلك يقع التوازن اما تحميل المطلوبين ما لا طاقة لهم به مع ما كانوا تحملوه في الماضي من الفوائض المتضاعفة والنامية من حين لآخر فذلك محض ظلم وغبن لحقوقهم الجديرة بالصيانة

وثاني الاسباب توالي الاجاحات وفقد الصابات العام بعد العام وتعدد الاصابات الحاصلة للمزارع في الاعوام الاخيرة كالحمرة ونزول الاحجار ومرور جيوش الجراد الخ وكساد جميع الاسواق وابواب التجارة والارتزاق وسقوط الصنائع وموت الحرف اليدويه بصفة خاصه وفساد الحالة بوجه عام لتوقف حركة الاخذ والعطاء والبيع والشراء

وثالث الاسباب ظهور ازمة البطالة والتوقف عن العمل اليومي بحيث اصبح الاف من الشغالين معطلين عن الخدمة واكثر المعامل والشركات الكبرى نقصت كثيرين من شغاليها اقتصادا او اضطرارا للتنقيص من العملة بعد استفحال داء الازمة والكساد العام

ورابع الاسباب انهماك الناس في التداين والترابي وتمسك الغريق بالغريق بحيث ضعف الطالب والمطلوب وغرق الجميع في بحر لا ساحل له (يمحق الله الربا) وكان من الامران المرابي والمترابي اصبحا عرضة للافلاس معا ولا نجاة لاحدهما من الخطر المهول الحاف بالاخر بل الجميع في الهوى سوا

ومن المعلوم ان كلا من الاخذ والمعطي في المعاملات الربويه غير مضطر لذلك اصلا ضرورة ان الاخذ له ثروة تمكنه من قرض يناسبها وله ضمانات ماليه يتيسر معها رهن جزء من مكاسبه فلو باع ذلك الجزء ولو بثمن منحط لاستغنى عن الربا ومحقه ولكان في حل من الاخطار والحوادث التي يجرها اليه الربا خصوصا الفاحش الفائض وكذلك المعطي فهو غير مضطر للربا ايضا بدليل ان لديه اموالا يتسنى له مع وجودها عقد قروض وتسليف الغير تحت ضمانات وكفالات ولو كان المرابي ثقة لاستخدم امواله في مناهج اخرى من شانها جلب الارباح الوافرة له دون المقامرة بالترابي والمخطرة باموالة

ولكن ابى الله الا ان يعم التعامل بالربا جميع الناس اما اخذا او عطاء الا من عصم الله من الافذاذ العقلاء المتبصرين والذين يقرؤون للمستقبل الف حساب

وخامس الاسباب ثقل الضرائب والاتاوات وكونها لا نسبة و لا مناسبه بينها وبين ثروة البلاد ضرورة انها توظف على القادر والعاجز وتستعمل وسائل ممقوته في الاجبار على الخلاص سواء كان دافعها من الموسرين او من المعسرين اي سواء كان يدفعها عن قوة او عن ضعف اذ المدار الخلاص باي شكل كان

وسادس الاسباب اختلال التوازن بين الصادرات والواردات اذ لا نسبة ولا مناسبه بين اثمان ما يقتنى من الخارج واسعار ما يباع في الخارج والتجار يتذكرون وقت الحرب وارباح الحرب الوافرة وقتئذ وما ذلك الا لكون الصادرات كانت تفوق الواردات في تلك الفترة من الزمن فالبلاد التونسيه كانت تقبض من اموال الخارج اكثر مما تدفعه الى الخارج عكس ما هو جار الان فانها تدفع اكثر مما تقبض وهي حركة مالها افلاس البلاد

وهناك اسباب اخرى يطول شرحها واذا عرفنا مكامن الداء لا يصعب علينا ادراك ما هو الدواء النافع لانتشال البلاد التونسيه من هاوية السقوط

وكانت الامال معلقة على لجان الصلح والتحكيم الموجودة في اكثر جهات المملكة لكن خابت الامال ولم تتقدم قضايا التحكيم خطوة واحدة الى الامام ضرورة ان لجانها قد تالفت من اعضاء غالبهم من المرابيين انفسهم فكانوا يمثلون الخصم والحكم في ان واحد وطبعا من مصلحة المرابيين الاستيلاء على الثروات بعشر معشار قيمتها الحقيقه وانهم ما عاملوا الغير الا لهذه الغايه

بقي مشروع الصندوق التونسي للقرض الذي قدر راسماله الان بمائة وثمانين مليونا والذي اسس لتحويل الديون مع ضمان الحكومه فان الامل في تحسينه الحالة ضعيف ضرورة ان راسماله مع تفاهته سيدفع على كرات مدة ثلاثة اعوام فلا عجب ان كان قسط عام ١٩٣٤ لا يتجاوز الستين مليونا وهو مقدار لا يسمن ولا يغني من جوع واذا انقذ الصندوق البعض من المطلوبين فانه لا يمكنه انقاذ الكل بينما ديون الفلاحين فقط تتجاوز السبعمائة والخمسين مليونا على ان هذا الصندوق عام و يعامل المعمرين الفرنسيين والفلاحين التونسيين كلهم

وقصارى القول ان الازمة لا تنتهي الا اذا تدوركت الاسباب واتخذت العلاجات النافعة لتلافيها و يكون الدرا[ك] عاجلا على كل حال ان جاء في الابان اما اذا فات الفوات ولم تقف حركة الافلاس عند الحد الذي بلغ نقل على البلاد التونسية وعلى ثروتها الف سلام

الطيب بن عيسى

شؤون عالمية

جزيرة العرب

علم الله اننا ما كنا لنفتري على احد ولا لنعتدي على آمن وما كنا لندس الدسائس ولا لنختلق الاباطيل والاكاذيب وليس من عاداتنا ولا من شيمتنا ان نخفر العهود او ان ننقض الوعود . وانما نحن قوم ندفع الشر وندافع عن الحق ونبذ الباطل ونتبع الصدق ونقول ما نعتقد ونفعل ما نقول . وما كنا لنهزل وقت الجد ولا لنقول وقت الفعال

نطالع بين حين واخر . في زميلاتنا و رصيفاتنا في الخارج على انباء يزعم مراسلوها اليها انهم كتبوها عن علم واختبار وروية وتبصر بالامور ومعرفة بالحقائق واطلاع على الوقائع والحوادث . هذا فضلا عن الزعم بانهم مرسلوها من ميادين الجيوش وثكنات العساكر وقلاع الدساكر . وقد جرت عادتهم بكتابتها باسلوب طلي بطلاء التجرد والنزيه ؟؟ عن الاغراض ونمق باسلوب الحياد الكاذب فينخدع باقوال اولئك الافاكين كثيرون من ابناء قومنا وعشيرتنا . وياخذون تلك الاقوال على علاتها غير شاكين في صدق قائليها وانهم يدسون السم في الدسم ويشوهون الحقائق بدعوى العلم (؟؟) الصحيح .

نكتب هذا بمناسبة ماقراناه في الصحف الخارجية عن تطور الموقف بين هذه البلاد وبين اليمن وعن الاستعدادات التي تعمل في جهات اليمن لاجل غز وهذه البلاد وانتزاع اقسام منها وضمها الى هناك وعن الثورات الوهمية التي تختلقها اوهام الكتاب والمراسلين في عسير وتهامة وعن الاتحاد والتالف الذي تم مؤخرا بحسب روايات هؤلاء الرواة (الصادقين) بين من سموه بامير عسير وليس له بعسير صلة . وبين الامام يحي حميد الدين . وما قراناه ايضا من الخلط الذي تجود به اقلام اولئك المراسلين في ذكر اسماء القبائل والمواقع والحاق قطر كامل بقطر اخر ونسبته اليه زورا وبهتانا باسم العلم والتاريخ

وما كنا لنعود الى هذا البحث بعد ان نشرنا الحقيقة كاملة في اعداد جريدتنا واوضحنا بها حقيقة الفرق بين مقاطعة عسير وبين الجزء من مقاطعة تهامة عسير الذي كان فيه الادريسي وقدنا مزاعم من يدعي ان الادريسي كان في شيء اسمه عسير وان له بعسير صلة مهما كانت ولكننا نقول بمل ء الاسف ان كثيرين مازالوا يخلطون الحقائق . يظنون ان الادريسي كان حقا اميرا لعسير وهو كما ذكرنا ليس من عسير وبين البلاد التهامية التي كان فيها وبين عسير مراحل وليس له بعسير علاقة لا سابقا ولا لاحقا وان ادعاءه هذه النسبة الوهمية ان هي الا من مخترعات المخترعين والمزوقين لتشويه الحقائق . قلبها رذر الرماد في العيون ولا شان لنا الان ان قيمة ما لاقوال تلك الصحف عن استعداد الادريسي واتفاقه مع امام اليمن على على اثارة الفتنة من جديد في المقاطعة التي اخرج منها نظرا لما كان منه من بوق وخيانة ونقض للعهد وخرق للمواثيق ولكننا نلفت النظر لدسائس هؤلاء الناس واغراء فريق من العرب بفريق اخر غير ناظرين في ذلك الا الى مصالح انفسهم ونفع غلهم غير مبالين بما يكون من عاقبة تحريفهم هذا وسعيهم لاثارة الفتنة والشقاق بين نجد واليمن واغراء صاحب اليمن بهذه البلاد وتوريطه في فتنة هو جاء لا يعلم مصيرها الا الله ايها القوم اربأوا بكرامتكم وارفقوا ببلادكم وبابنائكم ودماء قومكم ! فانا لسنا هنة من الهنات ولسنا لقمة سائغة لاي شخص ! كان نعم اننا لا نحب البغي ولا العدوان ولكننا قوم نداقع عن كرامتنا وعن عزيزتنا وانا من القوم الذين « اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون » ونحن عند حد قول الشاعر :

اذا جالت الخيل في مازق
تدا فع فيه المنايا النفوسا

ان امام اليمن جارنا وعزيز علينا ونحب ان نكون معه على وفاق لا في اتفاقنا واتحادنا من قوة لنا وله وشدة لقومنا وملتنا وهو بعد كبير من كبراء المسلمين والعرب فلا نحب الا ان تكون صلاتنا به اخلص الصلاة واوثقها ولكننا لا يمكننا ان نجيز للامام او غيره ان يعتدي على حقوقنا ولا ان نتنزل له شبر ارض من بلادنا ولا ان يظن بنفسه الكبر والغرور فيطلب ما ليس له بحق ولا له به علاقة او صلة فذلك ما لا نسيغه ولا نجيزه فان اراد الوئام والاتفاق ونحن احرص ما يكون على ذلك فانا نرحب به ونقابله بكمال العطف والارتياح وان بغى خلاف ذلك فانا كذلك مستعدون له غير اننا ما نحب ان نتمادى في اساءة الظن بعقل الامام يحي الى هذه الدرجة حتى يتبادر الى اذهاننا انه يقوم حقا على ما يشيعه المفسدون والدساسون عنه وعن مطامعه في بلادنا . فلا مام



الجو الفني

السيد محمد عبد العزيز
القائم بدور (عبد الله بن معمر) والد جميل

السيد حمودة معالي
القائم بدور (حباب بن ثعلبة) والد بثينة

جميل بثينه

قدمت لنا جمعية التمثيل العربي هذه الرواية الشعرية لناظمها عبد الرحمان افندي الساعاتي الذي اراد ان يحاكي بها رواية (مجنون ليلى) الشوقية . ولكنه وقع في عدة اخطاء منها العروضي ومنها اللغوي . فكانت الرواية - من حيث السبك - ليست بشيء ذي بال .. لكنها احتوت على كثير من المغازي المفيدة . اما من حيث الاخراج فالنظرة العامة له مرضية . وانما نلاحظ للمخرج ان منظر الغرفة التي مات بها (جميل) كان منظرا حقيرا جدا .. بينما المفهوم انها غرفة في منزل عبد العزيز ابن مروان الذي كان جميل في ضيافته .

واما التمثيل فاكثر الادوار نجاحا هما دورا الابوين - والد جميل و والد بثينة - يليهما دور (بثينة) الذي قامت به الممثلة الكبيرة السيدة فضيلة ختيمي . وكان دور (جميل) متوسطا ومثله دور (عبد العزيز ابن مروان) . ولا باس بدور (رباب) ودور (ليلى) الذي خطت ممثلته الناشئة خطوة طيبة في سبيل النجاح . و يجب ان لا ننسى دور (القس) الذي قام به ضيفنا اللطيف السيد منيب سعادي واداه ببراعة رغما عن قصر الدور .

و يمنعنا ضيق النطاق وكثرة المواد بهذا العدد من التحدث عن الرواية بالتفصيل . لذلك نكتفي بهذه الكلمة مؤملين للجمعية كامل النجاح في رواية (البرج الهائل) التي قررت تمثيلها يوم ٢٢ الجاري .

بين الخيرية والمستقبل التمثيلي

اتصلنا من الاديب السيد البشير المتهني - الوكيل العام لفرقة (المستقبل) - بنسخة من البيان الذي وجهه لعموم زميلاتنا الصحف التونسية . وقد نشرته بعضها برمته واكتفت البعض بتلخيصه والتعليق على هذا الخلاف الذي نشأ بين الفرقة والجمعية الخيرية الاسلامية حول رواية (الهادي العباسي) التي تعد من احسن الروايات التاريخية العربية وابدعها !

وكلمتنا في هذا الموضوع هي اننا ناسف كثيرا لحدوث ذلك الخلاف بين ادارتي المشروعين الخيري والتمثيلي - وتوهم ادارة الخيرية ان في رواية (الهادي) مسا بتاريخ الاسلام الزاهر حسبما زعمه احد المغرضين الذين لا يعتد باقوالهم .. ونشرت زعمه احدى الرصيفات عن حسن نية .

واملنا ان يعود الصفاء بين الجمعية والفرقة . وان يسفر هذا الصفاء عن تمثيل الفرقة رواية لفائدة صندوق الخيرية وتنتهي المسالة بسلام !

حوادث كشكش بك

صبيحة يوم الجمعة الفارط دعتنا شركة توزيع الاشرطة العربيه للحضور بالحفلة النهارية الخاصة برجال الصحافة و بعض الادباء والفنانين التي اقامتها بسينما « الكوليزي » الفخمة .

وفي هذه الحفلة الجميلة عرضت علينا هذه الشركة الوطنيه باكورة اعمالها فقدمت لنا شريط (حوادث صاحب السعادة كشكش بك) وهو شريط ناطق فكه يقوم فيه بالدور الاول الممثل المعروف الاستاذ نجيب الريحاني مع نخبة من نبغاء الممثلين والممثلات

و بعد انتهاء هذا الشريط البديع عرضت علينا ثلاثة اشرطة صغيرة « اسكتشات » واحد منها يعزف فيه ملك الكمنجه الفنان الاستاذ سامي الشوا قطعة تلحينية صامتة على كمنجته الساحرة . والاثنان الآخران توقع فيهما اميرة الطرب النابغة السيدة نادرة على عودها المؤثر وتنشد عليه في احد الشريطين موال (صبح الصباح ...) وفي الشريط الآخر طقطوقة (قالوا اللي يعشق يتهنى ...) .

فنشكر لشركتنا الخبيرة حسن اختيارها . ونتمنى لها كل النجاح والتشجيع من الجمهور .

سفينة نوح

في الاسبوع الماضي عرضت سينما « البيجو » الوطنية شريط هذه الرواية العجيبة فكان اعجوبة فنية كبرى تبرهن على براعة مخرجه الذي توصل بمهارته الى تصوير طوفان هائل يكتسح مدينة باكملها !

وقد اقبل الجمهور اقبالا كبيرا على مشاهدة هذا الشريط النادر كامل اسبوع عرضه . فنهني ادارة « البيجو » ونرجو لها مزيد النجاح

جمعية الناشئة الادبية

جاءنا من مراسلنا بالمهدية ان هذه الجمعية ستقيم يوم ٢٨ ديسمبر حفلة تمثيلية تقدم فيها رواية (في سبيل التاج) . فنتمنى لها النجاح والاقبال

شمسون ودليله

قررت فرقة « المستقبل التمثيلي » تقديم هذه الرواية التاجيرية الى الجمهور مساء الغد على مسرح البلدية بعد ان انمت لها استعداداتها وانجز وضع الحان الرواية الفنان التونسي البارع الاستاذ محمد التريكي . فنحث الجمهور على عدم التخلف عن مشاهدة هذه الرواية الرائعة .

حول الاسبوع العباسي

تحت هذا العنوان كتبنا في عددنا الفارط عن روايتي (الهادي) و (العباسة) . وقد وافتنا بالعنوان نفسه كلمتان احداهما للاديب السيد « ص . مالك » يثني فيها على رواية (الهادي) ثناء البليغ . والكلمة الثانية للاستاذ « المسرحي » يبدي فيها ملاحظاته عن رواية (العباسة) و يضيف عليها بعض ملاحظات نقدية له .

ونظرا لضيق النطاق فقد اكتفينا بالاشارة لهاتين الكلمتين

باقة الهناء

اتصلنا من النجمتين الناشئتين السيدتين وسيلة صبري وعزيزة نعيم ببطاقة بريد جميلة تحتوي على صورة باقة زهر بديعة كتبتا تحتها ما يلي :

« يسرنا ان نتقدم الى (الوزير) الاغر بباقة تهنئتنا الشذية في عيده الخامس عشر . مع خالص تمنياتنا له ولحضرة صاحبه المفضال الاستاذ الطيب بن عيسى المحترم . وتقديرنا للوزير المحبوب على مسرحنا التونسي من فضل وجميل . »

« عزيزة نعيم » . « وسيلة صبري »

عواطف الممثلين نحو الوزير

وتلقينا بهذا العنوان من حضرة ضيفنا البيروتي الاديب الممثل الاستاذ منيب سعادي ما ياتي :

« ما انتقل خبر دخول (الوزير) في عامه الخامس عشر بين اسرة الممثلين الذين يقرون حقيقة بما للوزير من الفضل على مسرحهم حتى بدت علامات السرور على جباههم . وكلهم السن شكر للوزير ومدير الوزير ومندوبه المسرحي الكريم الذي نسجل له في قلوبنا كل اعجاب . سواء كان لنفثاته المسرحيه الفنيه او لاعماله المشكورة نحو نهضة المسرح

« ولا يشك احد في ان (الوزير) هو وحده الذي خصص بين صفحاته بابا واسعا لحركة الممثلين وكل ما يتعلق بمسرحهم

« واني اغتنم هذه الفرصة السعيدة واقدم للوزير ولحضرة صاحبه المحترم الاستاذ الطيب بن عيسى ولمندوبه . صديق المسرح - كل الشكر والاعجاب . متمنيا للوزير الاغر الحياة السعيدة الطويلة المحفوفة بالفوز والتقدم ! »

تونس : « منيب سعادي »

ونحن لا يسعنا ازاء هذه العواطف الساميه الا تقديم حار تشكراتنا الى اصحابها راجين ان تكون جريدتنا دائما عند حسن ظن قرائها بها .

(مندوب الوزير)

الموسم التمثيلي بصفاقس

جمعية النجم

افتتحت جمعية (النجم) موسمها بالرواية التاريخية (الواثق بالله الحفصي) وقد نجح الممثلون في اداء ادوارهم - الا القائمين بدوري الوزير ابن الغافقي والقائد موسى . والاحظ لهم ان يعتنوا بالنطق السالم من اللحن

وكان من بين الحاضرين كثير من عمال الجهة الخمسة ونوابها بمناسبة اجتماع مجلس الجهة فاعجبوا بمجهودات الجمعية في سبيل الفن ورغب بعضهم من احد الاعضاء ان ينوب عنهم في تهنئة كل الممثلين خصوصا الممثلة القديرة الانسة حسني اميرة ثمة بدور (الاميرة) زوجة (الواثق) فنهنئ الجمعية وممثليها بهذا الفوز الكبير .

وستكون الرواية التونسيه « جبل اليوم » تاليف الاستاذ محمد الحبيب يوم ٥ رمضان المقبل ومن غير شك ان رواد المسرح سيقتنون تذاكرهم من الان لان الرواية تونسيه تبحث في عللنا الاجتماعيه الكثيرة وعلى كل حال نتمنى للجمعيه كل الفلاح .

جمعية التهذيب

مساء يوم السبت في ٢٥ نوفمبر قامت جمعية « التهذيب » بتمثيل رواية (لولا المحامي) الاخلاقية الغرامية فرفع الستار عن (سليم النجار) اسفا لعدم رضى (ليلى) بما له و بعد صبه وتعاقبت الفصول الى النهاية في ابدع اخراج واجمل تنسيق تتخللها اناشيد تجود بها المطربات وكانت نغمات الموسيقي تترنم بين الفصول . وقد اعجبنا بمجهودات سليم النجار وخاله ومحاميه وبقية الممثلين . وخصوصا (المحامي) المجيد كثيرا .

ومع شكرنا لليلى نلاحظ لها انها كثيرة الالتفات للملقن والمؤمل ان تعتني بالحفظ في المستقبل لتظهر مواهبها بوضوح .

وكان تقدير الجمهور للرواية وممثليها كبيرا حيث اقبل عليها اقبالا عديم النظير !

ولنا كلمة عن مغزى الرواية نرجئها الى العدد الاتي مهنئين جمعية (التهذيب) بنجاحها الباهر . ومتمنين لها زيادة النجاح في رواية (الذخيرة) التي ستخرجها في اواخر شعبان لفائدة مكتب ابناء الفقراء

مكاتبكم : « فتى صفاقس »

قاعة عصمان للحلاقه

(نهج القصبه عدد ١١٧ بتونس)

اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها البارع المتفنن في الحلاقة العصرية تجدوا الاتقان والبشاشة . كما ان بالمحل سائر العطورات ومواد الزينة باثمان معتدلة

شجعوا اليد التونسيه باقتناء دواء (الصاعقه) !!

المكتبة الاسلاميه بتوزر

لصاحبها النوري بن محمد النوري

توجد بها الكتب القيمه والمجلات الشرقيه والجرائد العربيه المعتبرة فاقصدوها تجدوا مرغوبكم

التعاضد المالي

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار و يقوم بجميع المهمات التي تقوم بها المصارف من تامين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون . فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

برقيز اربعة لصوص

يوجد بمحل « القناعة » لصاحبه علي التيمومي بسوق البلاغجية عدد ٨ بتونس تليفون ١٤٠٥ برقيز اربعة لصوص عرض ٩١ وطول ٣٦ ميتر غاية في الرفعة والدقة

حمام سيدي الرصاص

ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان ربض باب سويقة قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ربض باب سويقه يمكنهم الاغتسال بحمامهم واهل ربض باب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد الفتني على عنايته بحرفائه .

معرض المصنوعات التونسية

قد فتح مواطننا الاستاذ محي الدين القليبي بشركة السيد محمد مذكور محلا بنهج سوق الصوف عدد ٨ بتونس لبيع المصنوعات التونسية من اقمشة بديعة للسواري والكساوي والجبايب وطقارط واقط الى شواشي مجيدي صنع تونس وبنطوفليات للنساء وانصاف سفاسر نوع جديد وصابون لغسل الوجه والثياب ومناشف و بشاكر كلها صنع تونس والاسعار محدوده والبيع بالحاضر فنشطوا مصنوعات الوطن بالاقبال على هذا المحل الذي اسس لتنشيط الصناعة التونسية

صنع حسن

قد سد الثلمة السيد حسن الرصاع الشواشي بسوق الشواشية الصغير عدد ٣٦ اذ صنع بمعمله الطربوش المجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فادخل على الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان طربوشه قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع بالنمسا لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الذين يسعون وراء تنشيط ارباب الصناعة الآخذين باسباب الترقيات الصناعية

حمام القشاشين

بنهج الكتبية يوجد هذا الحمام المستوفي لجميع المرافق المتوفرة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب بن عيسى

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ . تونس

يحي وغيره » يعلمون حق العلم ان بلاد جلالة الملك اعز من عرين الاسود وان نجدا صعبة المبتغى شديدة الباس لا تلين قناته ولا تهمز

اما اكاذيب المفترين والدساسين فاننا نكتفي بنقل فقرة مما نشروه ولنستدل بها على الخلط والتشويش ومزج الغث بالسمين من اقوالهم وتشويش وجه الحقائق ونقل بلاد من جهة الى اخرى و رفع قبيلة باكملها من ديرتها ومناز لها الى ديرة قوم ومنازل ماخر بن قال بعض المراسلين (الفضلاء !!)

« على اني سمعت بعض الثقات يقولون ان القوات السعودية التي انسحبت من جيزان بقيادة بن سعيل وبن ماضي وحمد السليمان نزلت ثغر (قنفذة) ثم سارت شرقا حتى التحقت بها القوات السعودية التي جاءت لنجدتها من نجد والحجاز بسبب تحرج الحالة وقد تلاقت قبائل « حلى » مع شرذمه من هذه القوات كما تلاقت مع قبائل (بني شهر) الا ان القوات السعودية قصدت عدم الاشتباك معها وخلصت من المعركة بشبه انسحاب منظم ثم واصلت السير متجهة الى « وادي الدواسر » التي يعسكر فيها سمو ولي عهد نجد كما قال وقد صار هذا الوادي شبه منطقة حرام لا يدخل فيها الا من كانت في يده وثيقة من القيادة السعودية العامة . انتهى

هذا احد الاخبار التي يذيعها هؤلاء اعتقادا منهم انهم ينالون بمثل هذه الاكاذيب وبمثل هذا التهويش مبتغاهم وانهم يتسلطون على افكار القراء وعقولهم

ولكننا نحن نقر و نعترف لهؤلاء بالبراعة والحذق في اختلاق الاكاذيب وصوغ الاضاليل و اننا لسنا من اهل هذا الميدان الذى اختاروه لانفسهم بيد ان هذا الحذق وهذه المهارة اذا لم يرافقهما عقل ومنطق وعلم اصبحت مهزلة مشينة تكشف عن سوءات صاحبها وعن جهل ناظمها المعيب

ان الخبر المذكور هو ان وفد جلالة الملك كان آتيا من صنعاء ليس الا ولا يوجد هنالك شيء يسمى مناوشات او قوات و ليس ادل على اختلاق اخبارهم من ان يلقى القارىء نظرة واحدة على الخارطة ليتبين موقع القنفذة من حلى وموقع هذه من بني شهر وتلك من وادي الدواسر ونحن على اعتقاد لاشك فيه بان القاء نظرة تحقيق على الخارطة يظهر للناس اضاليل هؤلاء الدساسين و يكشف عن جهلهم التام حتى في مباحث تقويم البلدان التي يعرفها الاطفال الصغار في المدارس التحضيرية فلذلت نحن ندع هؤلاء ينعقون ويهوشون فننزه قلمنا عن الدخول معهم في البحث والمناضلة وفي كشف عوراتهم وسوءاتهم فان جهلهم الفاضح وحده خير كفيل للرد عليهم وللكشف عن نياتهم والسلام . (ام القرى)

فلسطين امام مجلس العموم

لندن في ٢٣ ـ عقد هذا المساء . في مجلس العموم مؤتمر خاص لبحث شؤون فلسطين . وكان بين الحاضرين طائفة من الشخصيات المهتمة بهذه المساله وبعض اعيان البرلمان واللورد لامنجتون واللورد اسلنجتون والفيكونت نوفار والكونت دي جلاسجو

ووافق المجتمعون على قرار اعلن فيه وجوب وضع النظام في فلسطين على قاعدة ادبية واقتصادية يراعى فيها الحياد نحو العرب ومنح اهالي العرب الذين يمثلون ٨٠ في المائة من سكان البلاد حقوقا حرموا التمتع بها من زمن طويل

وطلب واضعو القرار ايضا وقف هجرة يهود اوروبا الشرقية واليهود المعارضين للنازي واطلاق سراح الزعماء الوطنيين العرب

واعرب اللورد لامنجتون عن عطفه على آلام يهود الدنيا ولكنه صرح بانه ليس من العدل تخفيف آلامهم على حساب عرب فلسطين

واحتج الكونت ونترتون على الفقرة الواردة في القرار الخاصة باطلاق سراح الزعماء المعتقلين وعدها تدخلا في اختصاصات السلطة التنفيذية في فلسطين ثم سحب تاييده للقرار

وصرحت الاستاذة لو بزمانك لو ربي التي عادت اخيرا من فلسطين ان حالة جديدة نشات في تلك البلاد لا بالنسبة لليهود فقط بل لبريطانيا ايضا والواجب اما ان يقف سبيل الهجرة واما ان يشرع في تنفيذ الاقتراحات التي اشارت بها مختلف اللجان

وكان ينتظر من الكونت ونترتن ان يؤيد القرار و لانه غادر القاعة حالا سحب تاييده للاقتراح الذي عرضه اللورد لامنجتون

و احتج الكونت ونترتن على الاسلوب العام الذي اصطبغت به التصريحات التي ادلى بها في المؤتمر واضاف الى ذلك انه كان يعتقد ان الاجتماع سيكون مقصورا على اعضاء البرلمان دون الجمهور . وانه بصفته رئيس لجنة الشؤون الخاصة بالمستعمرات والدمنيون سياخذ على عاتقه الدعوة لعقد اجتماع اخر يحضره اعضاء البرلمان وعدد من مندوبي العرب ومندوبي الحركة الصهيونية

(الجامعة الاسلامية)

الجزائر

جريدة المرصاد

التحقت جريدة (المرصاد) بالصحف الحرة الاهلية المعطلة لاسباب مجهولة . . . فاصدر صاحبها صحيفة اسماها (الثبات) بدلا منها . ثبتها الله على المبدا كشقيقتها ـ المرصاد ـ الشهيدة !

مؤتمر الصوفية . .

في الاسابيع القارطة ردت الصحف الجزائرية على اختلاف منازعها خبر اجتماع شيوخ الزوايا بسمو الوالي العام .

وقد تشاءمت الامة من هذا الاجتماع الذي هو ظاهرة مريبة . . . لكن موقف الحياد الذي وقفه جناب الوالي المحترم في اختلافات . وعدم التحيز هو الذي جعل مفكري الامة آمنين مما يراد بهم و يكاد . . .

زردة سيدي عابد . .

نشرت الصحف العربية والفرنسية الفظائع التي ترتكب في هذا « الحج » ... او « الزيارة » . . وقد اخذت ونشرت بعض تلك الصحف منظرا شمسيا يمثل بعض السيدات الزائرات وهن جالسات بين الاجانب وعلى صدورهم متكشفات ...!!

(الجزائر) (مراسلكم)



شؤون تونسية

المشروع الخيري العظيم

ان اعمال الجمعية الخيرية في سبيل اعانة العاجز واغاثة الملهوف ومواساة الفقير وتربية الصغير واطعام الجائع واسكان الغريب لا يكاد يحصيها قلم او لسان واخر عمل قامت به في شهر رمضان هذا هو اطعام المحتاجين مقابل معلوم طفيف

وهذا المطبخ كان خاصا بالتلامذة المزاولين للتعليم بالجامع الاعظم وبالمدارس العلمية فرات الخيرية تعميمه وحسنا فعلت ولو ان هذا المشروع يكلفها مصاريف كبرى لاسيما في مثل هذه الازمة التي تقل فيها التبرعات وتكثر النفقات وقد وزعت الجمعية الاعلانات الاتية ليلة رمضان المعظم

المطبخ الخيري الاسلامي

بنهج غرنوطه عدد ٣ مكرر ـ تونس

الفطور بفرنك واحد (صحفة جاري مع مرق وخبز او مع صحن يابس) على ذوق الراغب

السحور كذلك بفرنك واحد (مسفوف بالتمر او بالزبيب او رفيسة او كسكسي باللحم)

يقبل الوافدين من غير ادنى شرط ولا قيد للراغب الاكل بالمطبخ ان شاء او رفع مايحتاجه معه

التذاكر تباع بالجمعية الخيرية نهج الورغي عدد ٤

فنعيد شكرنا للجمعية ولمجلس الجمعية الساهر الساهر على مصلحة العموم بعين لاتنام

رجوع السيد محمد بن عمار

رجع الى البلاد التونسيه الوطني المخلص السيد محمد بن عمار بعد ما قضى خمسة اشهر ونصفا بالولاية الجزائرية تطبيقا لقرار الابعاد الاداري الصادر ضده من ادارة المحافظة اثر حوادث قفل اندية الحزب الحر الدستوري ومنها نادي (حلق الوادي) وتعطيل صحف شق المعارضة للحكومة الصادرة باللسان الفرنسي

وهذا الماجد من سكان مصطاف حلق الوادى الذي به شعبة دستورية كان ضمن هيائها

ولما ابعد اختار (سوق اهراس) مقرا له مدة ابعاده فلقي من اهله الافاضل كل تجلة واكرام يستحقون عليهما جزيل الشكر

وان رفع قرار الابعاد عن هذا الماجد كان من جملة حسنات جناب المقيم العام مسيو بيروتون التي ستخلد له الذكر الجميل في سجل التاريخ

فنرحب برجوع هذا المبعد ونتمنى له طيب الاقامة بين اهله وعشيرته

في الجامع الاعظم

فاز في المناظرة الاخيرة التي وقعت بالجامع الاعظم حضرة العالم النحرير الاستاذ الشيخ سيدي علي بن بن حميدة بن الخوجة حيث احرز على خطة تدريس من الدرجة الاولى . فنهنيه بهذه الرتبة السامية التي هو بها جدير .

جريدة الارادة

حزب كبير بل وحيد بالبلاد التونسية كالحزب الحر الدستوري جدير به ان تكون له صحيفة يومية كبرى تجعل لسانه الرسمي لتترجم عن رغائبه ومطالبه ومباديه التي هي آمال الاحرار الدستوريين والقيود التي كانت موضوعة على الحرية القلمية وابطال اعطاء الرخص والامتيازات فقد بقي الحزب بلا صحيفة رسمية اللهم الا ماتنشره له بعض الصحف التونسية احيانا ومنها هذه الصحيفة التي طالما ايدت اعمال الحزب في كثير من المناسبات والظروف

اما لسان الحزب باللغة الفرنسوية فقد كان متقمصا في جريدة (لوليرال) ثم في (لافوى دي بوبل) المعطلتين الان كما كانت (لافوى دي تونزيان)المعطلة لسان الحزب في اول امرها

وبما ان السلطة قد منعت الاولى ثم الثانية فقد اصبح الحزب بلا جريدة فرنسية اما الجرائد العربية ففيها الموالية له والمعاضدة ولكن اعمال الحزب لايكفيها فصلان او ثلاثة في الاسبوع

وعليه فمبادي مقيمنا العام الجديد الحرة قد جذبته الى اجابة رغبة الحزب في اصدار جريدة عربية يومية يتخذها لسانا له بصفة رسمية

و تلقاء ذلك فقد حصل الشيخ السيد المنصف المنستيري احد اعضاء اللجنة التنفيذية للحزب على امتياز يخوله اصدار جريدة تحت عنوان (الارادة)

وبحول الله سيصدر اول عدد منها يوم ١٧ رمضان وهو يوم ذكرى تاسيس الحزب والاعلان به فنرحب بهذه الصحيفة التي سيتعزز بها جانب الصحافة العربيه والتي ستخدم الحزب بانقطاع تام و نتمنى لها الرواج وسعة الانتشار

الشبيبة المدرسية

توجد ببلادنا جمعية فتية تسمى (الشبيبة المدرسية تاسست كفرع لجمعية (قدماء الصادقيه) منذ عهد قريب الا انها في ميدان العمل سارت شوطا شاسعا وقطعت مراحل وذللت صعوبات اعترضتها في بدء التكوين وما ذلك الا لنشاط القائمين بادارتها الذين يجري في عروقهم دم الشباب الحار الكثير الدوران وهذه الجمعية هي الاولى من نوعها التي تدرب الشبان على اعمال الكهول والشيوخ وبها يتضح معيار المواهب و من تعلق الامة آمالها عليه وعلى عبقريته الفطرية وثقافته الكسبية

ورغما عن حداثة هذه الجمعية فقد سعت ونجحت في ربط اواصر التعارف ثم التعاون على العمل الجدي بين خريجي المعاهد الدينية كالزيتونيين وبين خريجي المدارس الدنيوية كالصادقيين والليسيين

وهو عمل مثمر نشكر عليه جمعية الثابتة لشبابنا الحي الناهض

ومن عمل الجمعية النشرة التي طبعتها اخيرا وقد اهدت الينا نسخة منها و بمطالعتها وجدناها حافلة المواد بالاعمال الجمة التي قامت بها الجمعية في المدة القصيرة التي قطعتها في بحر عام ونصف

والنشرة قد قد اشتملت على تقريرين اولهما ادبي وثانيهما مالي وعلى جدول به مواضيع المسامرات واسماء القائمين بها وتاريخ القائها ومكان القيام بها واللغة التي اديت بها فكان عددها بالغا خمسة وثلاثين مسامرة في مدة سنة ونصف ـ كما احتوت النشرة على البعض من تلك المسامرات وعلى تفاصيل الرحلات التي قامت بها قوافل الجمعية في عدة جهات لها قيمة تاريخية وعلى مناظر وصور ذات اهمية في الغابر والحاضر

وقد طبعت النشرة باللغتين (العربية والفرنسية) في سفر واحد على ورق صقيل وباتقان طبع جميل

فنهني الجمعية بنجاحها المطرد ونتمنى لمشروعها يستحق من المعاضدة والتنشيط

بين « الوزير » و قرائه

(٣)

كلمة صادقة

وتلطف حضرة الشاعر الطرابلسي البارع فارسل لنا ـ مع قصيدته البديعة التي نشرناها بالعدد قبل القارط ـ ماياتي :

حضرة الفاضل الاكمل والهمام الامثل . الكاتب البارع والمجاهد الكبير والبطل الخطير سيدي الاستاذ الطيب بن عيسى المحترم . حفظه الله .

اقدم لحضرتكم تهنئتي بدخول (وزيركم) الاغر في عامه الخامس عشر . اقدمها اليكم ملتمسا معذرتي منكم لاني لم اوف بما (للوزير) من المزايا والفضائل السامية . لاسيما دفاعه المتواصل عن شقيقتكم « طرابلس الغرب » وعن اخوانكم المجاهدين والمهاجرين . ولا سيما من هاجروا الى هذه البلاد فلقد بالغ (الوزير) الاغر في الترحيب بهم وتطمين نفوسهم وانهم سيجدون من اخوانهم التونسيين كل حفاوة وبشاشة ولين . وحقا كان كما قال !

وان تجارتي في الادب ضئيلة . حتى انني لم لم استطع ان ابرهن عما في ضميري من الشكر والثناء والاعتراف بالجميل لجريدتكم الفيحاء وشعبكم الكريم . بيد انه يجب علينا ان نبادركم بهاتنا المنبعثة من قلوب تندفق محبة وودا لكم وتموج حنانا وانعطافا اليكم . ودمتم محترمين والسلام .

(محمد عباس المصراتي)

احد المهاجرين بالايالة التونسية

صوت الفلاح التونسي

ان الفلاح المنهمك القسوى في خدمة الارض والمشتغل لمزروعاته وحقوله هو الذي انتابته اهوال الازمة اكثر من سواه وهو الجدير بان تؤسس له صحف خاصة تدافع عن حقوقه ومصالحه الحيوية لاسيما وان البلاد التونسية فلاحية قبل كل شيء فبنجاح طبقة الفلاحين تتحسن حالة الصناعة وتنمو حركة التجارة

وسعيا وراء هذه الغاية فقد تاسست جريدة تحت العنوان اعلاه اصدرتها النقابة الصناعية للفلاحين فنرجو لها سعة الانتشار

الى دار الخلد

فجع صديقنا الحازم السيد محمد محمود اللوز صاحب المكتبة الشرقية بصفاقس وفرعها بتونس بوفاة وليده (صلاح الدين) الذي ماسلم حتى ودع فنعزيه فيه و ندعو الله ان يجعله له ذخرا في دار الخلود



المؤتمر الثالث

لطلبة شمال افريقيا المسلمين

كل على علم من ان مؤتمرنا هذا قد عين انعقاده بمدينة فاس في شهر سبتمبر . ثم منعت الحكومة المغربيه في آخر ساعة انعقاده بدون ادنى سبب . فثارت نفوسنا واستاءت لهذا المنع الذي تاباه الضمائر المخلصه . وما رجعت الطلبة الى باريس وتمكن المجلس الاداري من الاجتماع حتى قرر انعقاده بعاصمة فرنسا في شهر ديسمبر . وقد بذل المجلس الاداري جهودا متتابعة ليحصل هذا المؤتمر على كامل النجاح وتتوصل الى الغاية التي نرمي اليها من انعقاده بكل سهولة . وزيادة على ذلك فانه سيمكن للجمعية بفضل ذلك ان تبث دعايتها بباريس في الاوساط الافرنسية فتطلعها على الحركة الفكريه الموجودة بشمال افريقيا وتبين لها ما يشتكي منه التعليم عندنا من النقائص وقلة الاعتناء وتظهر لها ان الحكومة لا تقوم بكامل واجبها في هذا السبيل بالرغم عن مطالبنا كلها وعن الحملات المتكررة التي نقوم بها في كل المناسبات

تلك هي الفوائد التي سنجنيها من القيام بهذا المؤتمر بباريس حتى انني لا ابالغ اذا قلت ان الحكومة المغربية قد احسنت صنعا معنا بمنعها عقد هذا المؤتمر بمدينة فاس

هذا وقد سمى المجلس لجنة خاصة للاشتغال بهذا المؤتمر تحت رئاسة احد فحول اساتذة جامع القرويين السيد علال الفاسي وسمت لها كاتبا وهو الاخ الحازم محمد سومر . ثم عين رئيسا لهذا المؤتمر محمد الفاسي (رئيس الجمعية) وكاتبا عاما له الحبيب ثامر

وقد اعتنت اللجنة باستدعاء عدد كثير من ارباب الحيثيات ورجال الحل والعقد ونواب الصحف وجميع طلبة العرب من مصريين وسوريين وغيرهم . ثم طلبة الشمال الافريقي القاطنين في باريس وبقية مدن فرنسا

وستعتني بالقيام بجميع شؤون الوفود القادمه من شمال افريقيا ومن بقية مدن فرنسا من مسكن واكل وغير ذلك

وستقام الجلسات باشهر قصر اجتماعات بباريس وهو Palais de la Mutualité وسيوضع على واجهة باب هذا القصر علم به ثلاثة الوان احمر وابيض واخضر يكون رمزا لوحدة اقطار الشمال الافريقي وفوق هذا العلم مرقوم بالاحرف العربيه الكبيرة « المؤتمر الثالث لطلبة شمال افريقيا المسلمين »

وقد اعلن خبر صدور هذا المؤتمر بطريقة « الراديو » على العالم اجمع يوم الثلاثاء في ١٢ من الجاري ثم يوم السبت في ١٦ وسنعطي بطريقة الراديو ايضا نظرة اجمالية على كل ما سيدور في هذا المؤتمر من اعمال جليله

والى القراء برنامج الجلسات :

يوم الثلاثاء في ٢٦

صباحا : حفلة الافتتاح على الساعة التاسعة والنصف

مساء : اجتماع اللجان

يوم الاربعاء في ٢٧

صباحا : تحضير المعلمين والمدرسين بشمال افريقيا

مساء : تحسين حالة طلبة التعليم العالي بشمال افريقيا

يوم الخميس في ٢٨

صباحا : تنظيم البعثات العلمية لاروبا وللشرق وبالخارج

مساء : النظام الجديد لجامع الزيتونه وجامع القرويين

يوم الجمعه في ٢٩

صباحا : التعليم الابتدائي بالمغرب الاقصى

مساء : تعليم العربية بالجزائر . النظر في مشروع القوانين الاساسية

وستختم الجلسات بمادبة ضخمة نستدعي اليها عداكثيرا من الذوات ورجال السياسة

وبالجملة فاننا سنبذل كل جهودنا في القيام بهذا المؤتمر واعطائه ما يستحقه من العناية والاهتمام حتى تكلل اعمالنا بالنجاح فنظهر بين الجاليات الاخرى من الطلبة في مظهر يليق بالشمال الافريقي ونتوصل الى النتائج التي نترقبها من هذا المؤتمر . وعلى الله نتوكل (باريس)

(الكاتب العام للمؤتمر) (الحبيب ثامر)



زهرات (فتى الجبل) :

العذاب العذب !!

دعك من النصح يا عذولي * فلست للنصح منك اصبو
ولا تقل في الهوى عذاب.. * ان (عذاب) الغرام (عذب)!

« فتى جبل المنار »

روض ـ الوزير ـ تحية !

(تهنئة الوزير بعامه الخامس عشر)

روض «الوزير» تحية ! * يا ايها الروض النضير !
لله غارسك الابي * (الطيب) الشهم الخبير
قتل الصعاب بهمة * لاتعرف الدهر الفتور !
لم يثنه عن عزمه * نبح الكلاب.. ولا الزئير..
ولرب يوم قد دها * ك الاحتجاب ولا نصير
فبدوت من بين السحا * ب وتلك آيات البدور !
انت (المشير) بما مضى * واليوم انت هو (الوزير)
وفتاك « في جبل المنا * ر » كالفرزدق او جرير
يبدو على غصن الصبا * بة يسكب الدمع الغزير
ومن اللئالىء في القريـ * ض يصوغ عقدا للنحور !
يمشي ببستان الجما * ل فينتقي اشذى « الزهور »
ويفيض احلام الشبا * ب قصائدا تشفي الصدور
لله دره شاعرا * هزت قصائده الشعور !!
دمتم ودام معاضدا * لكم العشية والبكور
عام جديد للوز * ير ! بذاك بشرنا البشير
فاليه تهنئتي بهـ * ـذا العام والصيت الكبير !

دلس ـ (الجزائر) : (حمزة بكوشه)

دمعة شاعر القيروان

على كوكب الاصلاح الاول الفقيد الكريم : « الاستاذ راجح ابراهيم »

وجودك في دار الفناء خيال * وان عشت حينا فالمثال زوال !
نشات بارض صفوها مثل ذرة.. * وفيها من الهم الجسيم جبال !
فحسن الثنا في دار دنياك ثابت * وغير جميل الفعل فهو محال
فاهلك في يوم الولادة كلهم * تجرلهم من انس قربك اذيال
كان الثغور الضاحكات بمولد * بروق لها يوم المنية تهطال
فلا تغترر يوما بدار اذا صفت * الى المرء يوما لا يدوم لها حال
لقد سكنت فيها ملوك وسوقه * فهل لهم غير الفناء مآل ؟
عجبت لمن قد غرفيها بجاهه * وامواله . هلا اعتراه خبال ..؟

• • •

نزلت بها حينا . فاين احبتي ؟ * واوقات انس كلهن جمال ؟
مضى الجل منهم واحد..اثر واحد.. * فهل انا من ريب المنون ناقال ؟
مضوا واستراحوا من شقاء حياتهم * وخفت عليهم من عنا الدهر احمال
مضى(راجح)العقل الرصين ومن له * محاسن آداب له وكمال
مضى الكاتب المحيي الشعور بعزمه * وماضي براع في الحوادث سيال !
يحرر ما منه يحرر شعبنا * وما صده عن ذاك قيل..ولا قال..
اذا قام بالحق الصريح مناضلا * تحل على قيد الحقيقة اقفال
مضى الخلق الراقي مضى العزم والحجا * مضى من له في الحق قول وافعال !!

• • •

فيا «ساحلا» قد غيض بحرك وانقضت * جواهره والموت لليث يغتال !
ويا آله صبرا ! فان مات(راجح) * تردد ذكراه مدى الدهر اجيال
لئن عرجت روح الفقيد لربها * فللشعب في « ابناء راجح» آمال
عليه من الله العفو مراحم * ومغفرة ما دام فضل وافضال

القيروان : (صالح سويسي الشريف)

دقاش

طبيب الاستعمار

جاءتنا مكاتبات متعددة من دقاش ومن توزر كلها متظافرة في الرد على المكاتبة التي نشرناها بالعدد الماضي لمراسل دقاشي والمتعلقة بامتداح طبيب الاستعمار بالجريد ومما قال المراسلون فيها : ان اهل الجريد قد قاموا وقعدوا ضد اجراءات هذا الطبيب التي لا تتفق والقانون سواء بصفته كاهية المجلس البلدي بتوزر اوبصفته طبيب الاستعمار حسبما بيناه سابقا بجريدة العمل التونسي (المعطلة)

فاهل الجريد يشكون من سلوك هذا الطبيب بالمجلس البلدي وتضعيفه الاداءات ومن جهة وظيفته الصحية وبيعه الادوية باثمان مرتفعة ولو للفقراء زيادة عن عدم اعطائه الادوية المجانية لمستحقيها ومعاملة الفقراء بما لا يتفق وضعف حالهم

وقد سبق ان وفد من اعيان الجريد قابل جناب المقيم السالف وعرض عليه المسالة اثناء زيارته الاخيرة لبلاد الجريد وبين لجنابه سلوك الطبيب باطناب فالحكومة اذن على علم تام بالقضية

المرجو من الحكومة ان تصير تلك الشكاية جانب الاهتمام وعندئذ لا يبقى شك في اجراها قواعد الانصاف

حول الخط الحجازي

لقد افتتم بصر العموم بذلك المقال النقي الممتع الذي نشرتموه بعددكم الاسبق عن صدى الجهود المثمرة التي بذلها افذاذ الشرق وابرز شخصياته امثال امير البيان سعادة شكيب ارسلان والمجاهد الاستاذ احسان الجابري وزميلهم زعيم الشباب بالبلاد العربيه الاستاذ محمد جميل بك بيهم ومداولاته الاخيرة مع جمعية الامم بجنيف في اماطة اللثام عن قضية الخط الحجازي وتصريح تلك الجمعية ان ليس لها توجية بهذا الشان مقتضى هذا بقاء الخط على ذمة ذويه المسلمين وتحتم مباشرته واستقلاله ان لم نقل ومحاسبة من سبقهم ستقلاله

اعجبنا وابتهجنا في الحق بهذا المجهود المثمر والنتيجة الطيبة التي تلقينا صداها ذلك بمزيد الجذل على اننا قد لا نفي لهؤلاء الافذاذ ما استحقوا من شكر وتقدير وبحسبنا انهم اسدوا للعالم الاسلامي جميعا ما يذكر وبكل لسان يشكر مع ذلك فقد قرأت اخيرا في جريدة الاهرام عددها ١٧٥٧٨ الصادر يوم ١٠ ديسامبر ١٩٣٣ فصدر بعنوان الخط الحجازي نقلا عن انباء دمشق ما خلاصته وقوع مفاوضة هذه الايام بين الحكومة العربية السعودية والحكومتين الفرنسية والانجليزية في امر سكة الحديد الحجازية واستئناف سير القطارات بين دمشق والمدينة المنورة ثم جاء في (الاهرام) انه من المنتظر ان يستانف البحث في هذا الموضوع دون ان يؤثر في وجهة نظر الحكومة السعودية بشان وحدة الخط وملكية المسلمين له

واخيرا لاحظت ان اقتراح الحكومة السعوديه (دون ان تشير الى نصه او مضمونه) قوبل من السلطتين الانجليزية والفرنسية في فلسطين وسوريا بارتياح ادى الى تبادل مذكرات او جدت حالة يصح منها التفاؤل بقرب استئناف سير القطارات بين دمشق والمدينة المنورة تونس (الباحث)

الانسة بن مصطفى

قابلة متخرجة من كلية الجزائر

يسرنا ان نبشر مواطنينا بان هذه القابلة البارعة قد انتصبت لمباشرة التوليد حسب الطرق العصرية وان مخابرتها تكون بنهج القطاوني عدد ٣ (المرتبط بنهج الصباغين) بالحاضرة او بتلفون عدد ٧٤ ـ ٤٥

الى التجار في الاثمار

ان السيد عثمان بن علي بن الاخضر من اهل دقاش مستعد للتوسط بيع او شراء بين فلاحة النخيل وتجار الاثمار باي جهة من المملكة او بخارجها في مقابل اجر يخصه يقع الاتفاق عليه حيث ان له معرفة تامة بانواع الاثمار واسعارها في الوقت الحاضر كما له معرفة ارباب النخيل ضرورة انه من ابناء دقاش فكل من يكلفه لا يخشى الغش في الغلة ولا ولا الزيادة في الاسعار مع التعهد بسرعة الانجاز

حمام سيدي الرصاص

ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان ربض باب سويقه قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ربض باب سويقه يمكنهم الاغتسال بحمامهم واهل ربض باب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد الفتني على عنايته بحرفائه .

معرض المصنوعات التونسية

قد فتح مواطننا الاستاذ محيي الدين القليبي بشركة السيد محمد مذكور محلا بنهج سوق الصوف عدد ٨ بتونس لبيع المصنوعات التونسية من اقمشة بديعة للسواري والكساوي والجبايب وطقارط واقط الى شواشي مجيدي صنع تونس وبنطوفليات للنساء وانصاف سفاسر نوع جديد وصابون لغسل الوجه والثياب ومناشف وبشاكير كلها صنع تونس والاسعار محدودة والبيع بالحاضر فنشطوا مصنوعات الوطن بالاقبال على هذا المحل الذي اسس لتنشيط الصناعة التونسية

برقيز اربعة لصوص

يوجد بمحل « القناعة » لصاحبه علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٨ بتونس تليفون ١٤٠٥ برقيز اربعة لصوص عرض ٩١ وطول ٣٦ ميترو غاية في الرفعة والدقة





السيد رشيد الرحال
القائم بدور (القائد) في رواية (شمسون ودليله)

شمسون ودليله

لاول مرة نرى على مسرحنا رواية تسير على الحان « اركستر » منظم براسه موسيقار تونسي هو بنفسه الذي وضع الحان الرواية

ذلك ما شاهدناه من فرقة « المستقبل » عندما قدمت لنا رواية « شمسون ودليله » التي ابدع الفنان الكبير الاستاذ محمد التريكي في تلحينها ايما ابداع وبذل مجهودا مشكورا

وقد سمت الرواية بالحانها الشجيه . كما سمت بقوة اخراجها و براعة تمثيلها . فالاخراج متقن يملك لب المتفرج - وخصوصا المنظر الاخير وسقوط الهيكل على رؤس المصلين - والتمثيل اجاد فيه نبغاء الفرقة كل الاجادة . وفي طليعتهم بطلا الرواية « شمسون » و « دليله » . فلقد ابدع ممثلنا الكبير الاستاذ الطاهر ابن الحاج وكانت له في الدور مواقف رائعه ! وتفننت نجمة المسرح الانسه فتحيه خيري كل التفنن في اخراج دورها على اكمل وجه . كما اجاد القائمان بدوري « الكاهنين » . والقائمان بدوري « الملك » و « القائد »

واخيرا نصافح الاستاذ التريكي ملحن الرواية مصافحة اعجاب وتقدير ونتمنى للفرقة مزيد النجاح في الروايه الخالدة : « الهادي العباسي » التي ستعيدها مساء الغد لفائدة « النادي الافريقي » الرياضي . وستزداد هذه الرواية القيمة جمالا بالالحان الجديدة التي ادخلها عليها الاستاذ التريكي وكانت من اعذب الالحان

البرج الهائل

مساء الجمعة الفارط اخرجت جمعية « التمثيل العربي » هذه الرواية التاريخية الشائقه التي هي من مدبجات الكاتب الذائع الصيت الكسندر ديماس - الكبير - وترجمة الاديب المعروف الاستاذ فرح انطون .

ولقد كان اخراجها جميلا . وخصوصا الاضواء الا اننا نلاحظ للمخرج ان اضافة منظر الجن للرواية غير ملائمه لها . لان العراف ليس بعراف حقيقي بل هو متنكر بز به فكيف يتسنى له استحضار الجنون ؟

اما التمثيل فقد كان دور « بوريدان » في مقدمة الادوار الناجحة . فنهنيء بذلك ممثلنا القدير الاستاذ محمد عبد العزيز . كما نتقدم باجمل التهاني الى ممثلتنا النابغه البطلة الفنانه السيدة فضيله خيتمي فلقد قامت بدور « الملكه » احسن قيام

وكان الممثل البارع السيد صالح الزواوي مجيدا في دوره « كوتي » وخصوصا في الفصول الاخيرة . كما كان دور « فيليب » لا باس به . ومثله دور (اورسيني) وقد اعجبنا كثيرا بالدور اللطيف الذي قام به ضيفنا الكريم الاستاذ منيب سعادي وهو دور (لاندري) وكان فيه على غاية الظرف

هذا وقد كانت الرواية طويلة حتى ان المخرج اضطر اخيرا الى حذف بعض مشاهدها لضيق الوقت فنرجو للجمعية زيادة النجاح ووفرة الاقبال في روايتها الآتيه التي هي رواية (الطبيب رغما عنه)

شريطان عربيان بتونس

في اسبوع واحد عرض عندنا شريطا : (فاجعة فوق الهرم) و (عند ما تحب المراة) . وقد عرض الاول بسينما البيجو وظهرت فيه كبيرة ممثلات الشرق السيدة فاطمه رشدي والشاب النابغه صديقنا الاستاذ بدرلاما ومعهما الاستاذ وداد عرفي وغيره . وعرض الشريط الثاني بسينما الحمراء وظهرت فيه الممثلة المشهورة السيدة (آسيا) ومعها الاساتذة احمد جلال ويحي طه ومنير فهمي وغيرهم

واذا ضممنا هذين الشريطين الى اشرطة (انشودة الفؤاد) و (معجزة الحب) و (حوادث كشكش بك) التي شاهدناها سابقا اصبح مجموع ما ورد لتونس من الاشرطه العربيه ٥ اشرطه . وفي عزم « شركة منتخبات الافلام الشرقيه » ان تتحف الجمهور بعدة اشرطه جديدة

في قهوة الجلبز

اقام السيدان محمد عبد الصمد وحسن المعاوي صاحبا هذه المقهى المعروفة في « الحلفاوين » فصل طرب شرقي بديع تراسه المطربه النجيبه الانسه رتيبه بمشاركة المطرب المشهور الشيخ حسن بنان . وقد تخصص ايراد حفلة الافتتاح لفائدة الجمعيه الخيريه الاسلاميه فتحصل من الدخل ما قدره ١٥٥١ فرنكا و ٢٠ صانتيما .

فنثني على هذه المبرة الحميدة التي قام بها صاحبا المقهى الكريمان . ونتمنى النجاح لحفلاتها الجميله التي ستستمر طيلة ليالي شهر رمضان

سميرة

بشر الممثل العبقري صديقنا السيد البشير الرحال بوليدة سعيدة هي باكورة نسله وقد اختار لها هذا الاسم اللطيف : « سميرة » . فنهنيه بها ونرجو للوليدة المباركة الحياة الطيبه الهنيئه في ظل والديها الكريمين

لفائدة الخيريه الاسلاميه

مساء ١٩ رمضان المعظم تحيي جمعيتنا الخيريه سهرة فنيه بالقاعة الجديدة المحدثه بقصر الجمعيات الفرنسيه بشارع باريس . وستحتوي السهرة على فصل طرب تحت رئاسة المطربه التي حبست نفسها على الخيريه مدى الحياة وهي الانسه رتيبة . والحان من طاقم الموسيقى الاسلاميه . وفصل مضحك بطله ملك الضحك الاستاذ احمد بوليمان

فاحرصوا على حضور هذه السهرة الخيريه الانيقه التي ستمتد من الساعة التاسعه مساء الى الساعة الثانيه صباحا

فرقة الشباب

جاءنا من القيروان ان هذه الفرقة مثلت رواية (غيانة الاندلس) وهي الآن تستعد للرواية الشعرية (جميل بثينة) لتخرجها في ايام عيد الفطر القادم . فنتمنى لها النجاح

(مندوب الوزير)

التمثيل بصفاقس

جاءنا من مراسلنا الخاص بعاصمة الجنوب مايلي:

« كتبت في العدد الفارط عن رواية (لولا المحامي . .) التي مثلتها جمعية (التهذيب) ووعدت قراء (الوزير) بكلمة عن مغزى الرواية . ووفاء بالوعد اقول ان الرواية اخلاقية غرامية تمثل في بعض ادوارها سذاجة الفلاح وخيانة المالكين المتسيطرين على الضعفاء خيانة تذهب لها ارواح طاهرات . . ثم عدل القضاء واخذ المجرم بجريمته وان طال الاختفاء وبعدت الشقة !

« ولقد كانت مفاجأة غريبة حين جزم مجلس القضاء وكل الحاضرين بادانة (خالد) استنادا لادلة كثيرة استعرضها محامي المدعي ابن الهالك تكاد تفيد القطع . واذا بمحامي خالد يفاجيء المجلس والحضور بادلة مادية لم يبق معها للشك مجال . . فيتحول وجه القضاء دفعة واحدة فيدان المدعي و يطلق المتهم !

« وقد قدر الجمهور هذه الرواية وممثليها كل التقدير حسبما بينت ذلك في العدد الماضي من الوزير .

« وعسى ان نرى مثابرة رفعة من الجمعية المحبوبة « التهذيب » في انتقاء الروايات واتقان اعدادها حتى تختم موسمها موفقة الخطى ومحاطة بسياج متين من عطف الناس واعجابهم . وان ذلك لفي طوق ممثليها الناشطين وهيئتها المجددة » .

مراسلكم : « فتى صفاقس »

وقد تلقينا من حضرة الاديب الصفاقسي السيد « ط م . » كلمة محكمة عن كل من روايتي (الواثق بالله الحفصي) و (لولا المحامي ...) وبما اننا قد نشرنا عنهما ما به الكفاية فنحن نشكر لحضرة الكاتب النزيه احساسه الفني الشريف ونرجو ان ننشر له ما يتحفنا به عن رواية اخرى من الروايات المقبلة .

رواية الوحوش

يعرف قراء « الوزير » ان هذه الرواية الاجتماعية القيمة التي دبجها باللسان المصري الدارج حضرة زميلنا الكاتب القدير الاستاذ محمود كامل المحامي قد نقلها عنه الى العربية الفصحى صديقنا السيد محمود بورقيبة . وقد طلبتها منه جمعية (التهذيب) الصفاقسية لتمثيلها فبعثها اليها هدية ادبية . وقد اتصل من حضرة رئيس الجمعية الفاضل الاستاذ الحبيب العكروت بالخطاب الآتي نصه :

« حضرة الاديب الفاضل شاعر الشباب الاستاذ محمود ابورقيبه دام . « السلام عليكم . وبعد فيروق لي كثيرا ان اشكر لكم جميل انعطافكم بتقديمكم لجمعيتنا روايتكم (الوحوش) . و يطيب لي اشعاركم بانه قد صح العزم من الجمعية على تمثيلها - على المسرح البلدي بصفاقس . يو [illegible] انفي المقبل الذي ربما يوافق اول ايام العيد . وقد وزعت ادوارها وشرع في تحضيرها .

« وقد رايت من اللائق اشعاركم بذلك . ولكم الشكر والسلام . » (ختم الجمعية)

رئيس جمعية « التهذيب » :

(الحبيب العكروت)

والوزير يتمنى لهذه الجمعية الفنية الناهضة باهر النجاح ووافر الاقبال في هذه الرواية الاخلاقية المفيدة .

التعاضد المالي

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

الطيب بن عيسى

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ . تونس